

## 19.20 BALLERINO/A PROFESSIONISTA

### DESCRIZIONE PROFILO

Il Ballerino professionista e la Ballerina professionista si esibiscono in spettacoli di danza artistica (classica, moderna e jazz). Specialisti del movimento e del ritmo, delle posizioni e dei gesti strettamente definiti, interpretano sulla scena, al suono della musica, una coreografia nella quale esprimono stati d'animo, situazioni spirituali, mentali, sensoriali o sociali. In gruppo o in qualità di solisti, danzano in spettacoli di genere diverso: balletto classico, moderno o jazz, come pure in commedie musicali e operette.

### ELEMENTI DI CONTESTO

#### Ambito di riferimento

Membri di un corpo di ballo ufficiale dipendente da un teatro o di una compagnia indipendente, i ballerini esercitano un'attività professionale che in genere viene svolta in teatri, festival di balletti, trasmissioni televisive e manifestazioni culturali, ecc.

#### Collocazione organizzativa

Il Ballerino professionista in genere esercita il proprio lavoro all'interno di una compagnia di danza.

### REFERENZIAZIONI

#### Livello EQF: 4

#### Classificazione Internazionale delle Professioni ISCO

2653 - Ballerini e coreografi

#### Classificazione Nazionale delle Professioni ISTAT

2.5.5.3 - Coreografi e ballerini

#### Attività Economiche ATECO

90 - Attività creative, artistiche e di intrattenimento

### COMPETENZA

Realizzare l'esecuzione di coreografie

#### Livello EQF: 4

#### Conoscenze

Composizione della danza  
Coreografia  
Danza accademica  
Elementi di anatomia e fisiologia del movimento  
Elementi di fisiotecnica  
Elementi di musica  
Elementi di regia  
Elementi di tecnica teatrale  
Spazio scenico  
Stili di danza  
Storia della danza  
Storia della musica

#### Abilità

Applicare criteri di interpretazione linguaggio registico  
Applicare esercizi di fisiotecnica  
Applicare tecniche di ascolto del tempo (timing)  
Applicare tecniche di comportamento scenico  
Applicare tecniche di danza  
Applicare tecniche di esecuzione di una coreografia  
Applicare tecniche di teatro danza

## COMPETENZA

Predisporre l'interpretazione della parte

**Livello EQF: 4**

### Conoscenze

Composizione della danza  
Danza accademica  
Elementi di anatomia e fisiologia del movimento  
Elementi di fisiotecnica  
Elementi di musica  
Elementi di tecnica teatrale  
Spazio scenico  
Stili di danza  
Storia della danza  
Storia della musica

### Abilità

Applicare tecniche di analisi del ritmo di un brano musicale  
Applicare tecniche di ascolto del tempo (timing)  
Applicare tecniche di lettura di una partitura musicale  
Applicare tecniche di teatro danza  
Applicare tecniche di costruzione del personaggio  
Applicare tecniche di danza  
Applicare tecniche di gestione dello spazio scenico  
Applicare tecniche di immedesimazione  
Applicare tecniche di respirazione  
Applicare tecniche di movimento scenico